

FORMATION CONTINUEE

Enseignement secondaire et
supérieur pour adultes
Institut de la Ville de Liège

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 LIEGE
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70
Fax 04 230 41 96

info@ifcjonfosse.be
www.ifcjonfosse.be

S O M M A I R E

EDITORIAL	2
PRÉPARATION DE L'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS PAR LES ÉLÈVES DU CAP	3
L'ORGANISATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE AU CESS	4
UN NOUVEAU PROJET POUR NOTRE ÉCOLE - DANS LA SECTION ALPHABÉTISATION - FNF	7
FORMATION EN COURS DE CARRIÈRE POUR LE PERSONNEL DE LA PROMOTION SOCIALE	13

2006



INSTITUT DE FORMATION CONTINUÉE

Enseignement secondaire et supérieur
pour adultes

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 Liège
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70

Fax 04 230 41 96

e-mail : info@ifcjonfosse.be

Consultez notre site Internet :
www.ifcjonfosse.be

COMITE DE REDACTION

ANTOINE Chantal
CHANTRAINE Michel
DEMARET Nadine
DUCHATELET Pierre
ROUFFA Josette
STOFFELS Anne

SECRETAIRE DE REDACTION

CHANTRAINE Michel

RESPONSABLE E-MAIL & SITE INTERNET

STOFFELS Anne

EDITEUR RESPONSABLE ET RE- DACTEUR EN CHEF

ROUFFA Josette, Directrice

GRAPHISME & IMPRESSION



Alain Lepage & Luc Stouvenakers

Tél. +32 (0)4 233 92 09

Fax +32 (0)4 233 92 00

Gsm +32 (0)475 73 05 94

www.lepage-communication.com

EDITORIAL

L'Institut de Formation continuée a connu, cette année, une excellente rentrée : nous comptons à présent 2386 étudiants, soit une augmentation de 335 inscrits par rapport à 2004. Parallèlement à cet accroissement de la population scolaire, nous avons accueilli un certain nombre de nouveaux professeurs.

A ces nouveaux venus, toute l'équipe éducative souhaite une bonne intégration dans notre structure.

Etre « nouveau » à l'IFC peut apparaître désarçonnant : il faut, pour certains, comprendre et s'adapter à un vocabulaire tel que : projet pédagogique, travail de groupes, évaluation qualitative, évaluation formative, ... Ces démarches demandent, tant aux étudiants qu'à l'ensemble du personnel, un investissement important en temps et en travail. Ces efforts sont porteurs lorsque l'on voit les résultats auxquels parviennent nos apprenants en fin de formation.

Au fil des années, des groupes d'enseignants ont mis en place et développé des projets propres à notre Institut.

Ainsi en septembre 2005, l'accueil du CAP a été repensé par Madame Fatima DEBABECHE et Monsieur Francis LAMBERT.

Suite aux réflexions menées par les professeurs du CESS, nous avons modifié l'organisation de leur projet pédagogique.

Enfin, les enseignants de la section Alphabétisation – Français pour non-francophones développent, avec le soutien de la FONDATION ROI BAUDOIN, un projet qui, en 2006-2007, impliquera toutes les sections de l'école.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter en cette fin d'année nos meilleurs vœux pour l'An nouveau.

Distribué gratuitement aux étudiants et professeurs de l'I.F.C.

La Directrice,
Josette ROUFFA

PRÉPARATION DE L'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS PAR LES ÉLÈVES DU CAP



Depuis quelques années lors de la rentrée scolaire, l'accueil, consistait à réunir tous les étudiants dans la salle des conférences ou le réfectoire avec un discours de bienvenue de la direction en présence de l'ensemble des professeurs et auxiliaires d'éducation.

Vu le nombre grandissant d'inscrits, cette méthode est devenue obsolète.

Une remédiation fut indispensable.

C'est pourquoi, au mois de septembre 2005, plusieurs apprenants du CAP se sont investis dans la préparation de l'accueil des nouveaux inscrits dans la section.

L'accueil avec un professeur par classe nous paraissait plus adapté.

Les professeurs ont demandé aux «anciens» de venir raconter leur expérience et leur vécu lors de la formation du CAP.

Voici un aperçu de quelques avis d'élèves qui ont bénéficié de cet accueil.

«En ce début d'année, les futurs élèves du CAP furent accueillis par les anciens.

Nous avons pu remarquer, grâce à cette présentation, que leurs objectifs étaient fondés sur une mise en confiance. Ils ont également expliqué le déroulement des cours théoriques.

En répondant à quelques-unes de nos questions, ils nous ont éclairés sur certaines de nos craintes. Ce fut une bonne approche !

Cependant, nous avons regretté la pose de la voix des étudiants qui était moindre et qui n'a pas permis à certains de nos camarades installés au fond du local, d'en profiter au maximum.

Ce que nous avons trouvé malheureux c'est que chaque participant n'a pas exposé sa spécialité et donc les nouveaux n'ont pas su se diriger vers ceux à qui ils auraient pu poser des questions plus spécifiques à leur domaine.

Enfin nous restons enchantés de cette approche».

Elèves de 2T2

Dans les autres commentaires, ce qui revient le plus souvent, est l'accueil par les professeurs et leurs exposés sur le contenu et le déroulement des cours. L'intervention des «anciens» étudiants est également très appréciée, notamment sur les objectifs du Certificat d'aptitude pédagogique, elle a apaisé les craintes et mis en confiance nos «nouveaux» arrivés bien motivés à s'investir dans cette formation.

Bref, en quelques avis et anecdotes, les nombreux étudiants, en quête de connaissances, sont apparemment heureux de se retrouver, avec les professeurs, une, deux ou trois fois par semaine, et ceci dans une ambiance conviviale.

Nous continuerons ce principe d'accueil, avec quelques améliorations nécessaires, afin de concevoir une logistique performante pour une rentrée idéale.

Les professeurs du CAP - T.



ORGANISATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE AU CESS

Durant l'année scolaire 2004-2005, parallèlement à l'organisation du projet dans la section du CESS, le corps professoral a bénéficié d'une formation animée par Mesdames Christine PARTOUNE et Jacqueline MUNTEN.

Nous avons pu directement mettre en pratique certaines techniques de gestion de groupe lors des activités pédagogiques de 2004-2005.

En ce début d'année scolaire, une autre formation animée par Madame Claudine HOORNAERT nous a menés à réfléchir sur le fonctionnement des groupes de travail.

Suite à l'évaluation de la pédagogie mise en place et aux réflexions énoncées lors de ces journées de formation, nous avons été amenés à prévoir, dès mars 2005, l'organisation de ce moment important de la vie des étudiants et des enseignants du CESS.

Plusieurs réunions conviviales ont été organisées chez les uns et les autres et voici la démarche méthodologique que nous avons décidé d'adopter pour cette année scolaire.

Nous avons maintenu l'organisation en parallèle des activités en première et deuxième année, en journée et en soirée.

Les étudiants des UF 1 (les «premières années») sont amenés à réaliser un travail de groupe autour d'un sujet qu'ils ont choisi.

Pour les étudiants en fin de formation (les «deuxièmes années»), l'objectif est de présenter le premier chapitre de leur épreuve intégrée devant leurs condisciples.

1° LA PRÉSENTATION.

Nos apprenants ont rarement été confrontés à ce type d'apprentissage dans leur vie scolaire. Dès lors, de manière à éviter «les bruits de couloir» et les fausses informations, la présentation du projet aux étudiants a été réalisée début octobre dans chaque classe, par Madame Chantal COLLIN, Sous-directrice. Une attention toute particulière a été apportée à ce moment de rencontre avec les étudiants et des réponses aux questions suivantes ont pu être apportées :

- pourquoi la pédagogie par projet?
- comment travailler durant cette période?
- comment effectuer le choix du sujet?
- quelles sont les différentes échéances?
- où trouver les informations spécifiques concernant les activités organisées pour cette pédagogie?



2° LE CHOIX DES SUJETS

L'un des objectifs de la pédagogie du projet étant de rendre l'étudiant acteur de son apprentissage, il est nécessaire de permettre l'émergence de sujets motivants.

Une échéance a été fixée aux étudiants : pour la mi-octobre, ils devaient déposer au secrétariat une feuille individuelle reprenant

- une idée de sujet
- les visites éventuelles à effectuer par rapport au sujet proposé.

En réunion, les professeurs ont trié et classé les différents sujets proposés suivant deux thèmes : société et sciences.

Certains sujets ont été refusés : ils ne répondaient pas aux critères d'un sujet du niveau secondaire supérieur.

Une «foire aux idées» a été organisée le mercredi 26 octobre de manière à constituer les groupes de travail (4 à 7 personnes) :

1. répartition des étudiants suivant les thèmes;
2. dans chaque local, les sujets proposés ont été expliqués par leurs «porteurs»;
3. chaque étudiant a ensuite coché les sujets (max 2) qui l'intéressent;
4. les sujets les plus sollicités ont été conservés et les groupes constitués;
5. chaque groupe constitué a dû :
 - choisir la direction à donner au travail ;
 - répartir les tâches dans le groupe ;
 - décider des visites à réaliser.

La composition des groupes et les sujets ont été affichés au panneau prévu à cet effet.

3° PRÉSENTATIONS

Une nouvelle organisation a également été mise en place afin de rencontrer des remarques qui ont été formulées l'année dernière tant par les étudiants que par leurs professeurs : avoir la possibilité de disposer d'un local toute la matinée ou la soirée afin d'y exposer le travail et pouvoir réaliser cette présentation deux fois.

Les dates suivantes ont été retenues :

POUR LES ÉTUDIANTS EN JOURNÉE

- le jeudi 15 décembre :
présentation des 2^{èmes}
- le vendredi 16 décembre :
présentation des 1^{ères}
- le lundi 19 décembre :
présentation de 2^{èmes}
- le mardi 20 décembre :
présentation des 1^{ères}

POUR LES ÉTUDIANTS EN SOIRÉE

- le mardi 13 décembre :
présentation des 2^{èmes}
- le mercredi 14 décembre :
présentation des 1^{ères}
- le jeudi 15 décembre :
présentation de 2^{èmes}
- le samedi 17 décembre :
présentation des 1^{ères}

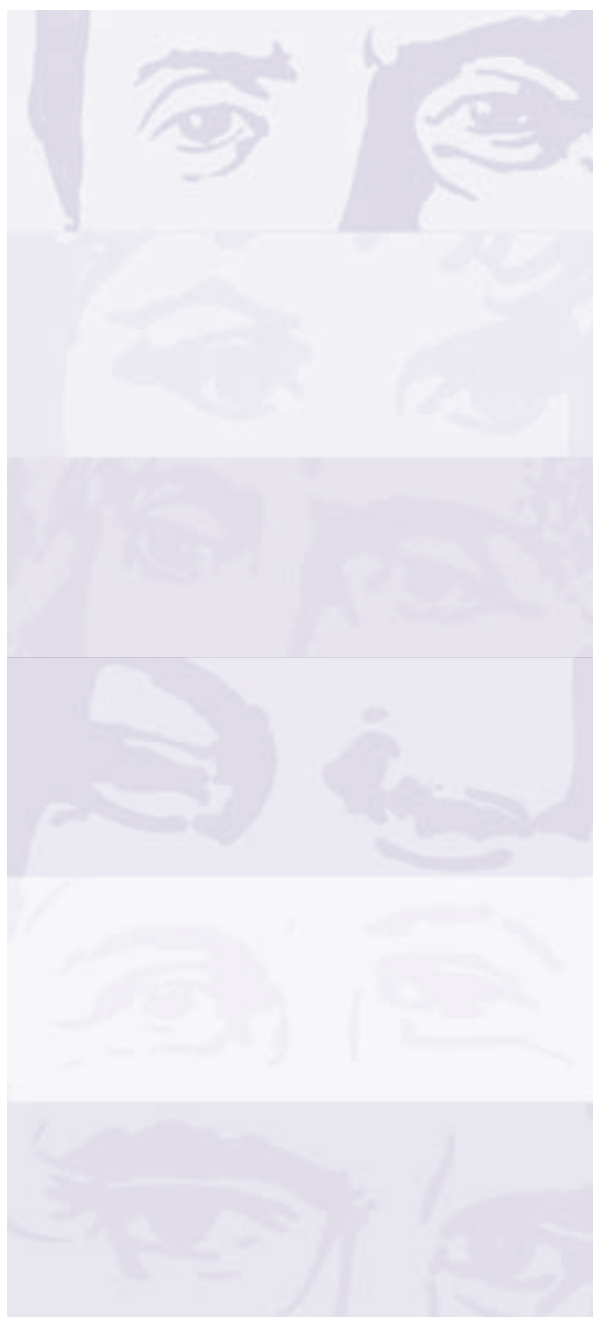
4° EVALUATIONS

Deux périodes d'évaluation sont prévues. A la moitié du projet, il sera procédé à deux évaluations formatives du fonctionnement du groupe de travail et de l'avancement des projets. L'auto-évaluation par les étudiants et l'évaluation par les professeurs auront lieu du 19 au 23 décembre.





UN NOUVEAU PROJET DANS NOTRE ÉCOLE AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION «ROI BAUDOUIIN»



Nous pensons réaliser au cours de l'année scolaire 2006 – 2007 un projet à long terme avec nos élèves pour, notamment, mieux faire connaître la section français non-francophones set alphabétisation aux autres sections de notre école mais également du quartier Sainte-Marguerite (le projet se déroulant essentiellement sur le site des WAROUX). Il devrait s'intituler : «Différents pas indifférents». Pour rappel, nos cours ont pour but de favoriser l'intégration des non-francophones dans notre région notamment par l'intermédiaire de l'apprentissage de la langue française. Nous avons donc imaginé qu'un travail d'exposition et d'animation pouvait être réalisé par les élèves des FNF- alpha, qui regroupent plus de 50 nationalités.

L'approche favorise la compréhension : la réalisation d'un projet commun permettrait des contacts optimisés. Le projet se déroulerait en plusieurs phases mais l'objectif final serait une journée conviviale et multiculturelle où les élèves pourraient présenter leur pays d'origine mais aussi les photos qu'ils auraient réalisées sur Liège et leur façon de percevoir cette ville où ils étudient. Pour une réussite optimale, la collaboration d'autres sections de l'école nous paraît importante.

Dès à présent, nous remercions la Direction pour nous avoir accordé un rendez-vous en nous assurant de son soutien.

Christelle THOMASSEN



A. RESUME DU PROJET

- **Titre du projet :** Différents, pas indifférents
- **Identification du demandeur :** Les cours de Français pour non francophones de l'Institut de Formation continuée (80, rue Jonfosse, 4000 Liège) dont le but est de favoriser l'intégration des non-francophones dans notre région, par l'intermédiaire, notamment, de l'apprentissage de la langue.
- **Projet :** Un travail d'exposition et d'animation sera réalisé par les élèves des différentes nationalités de nos cours (nous regroupons plus de 50 nationalités) – La consigne est facilement compréhensible : Votre manière de voir Liège et sa population ainsi que votre manière de vous présenter (faire connaissance) dans un but interculturel et intergénérationnel : montage photos pour exposition (avec petite restauration multiculturelle).
- **Lieu de réalisation du projet :** école des Waroux (annexe) dans le quartier Sainte-Marguerite, lieu qui regroupe différentes sections de F.N.F. et quartier qui a besoin d'être valorisé.
- **Partenaires :** les autres sections de l'Institut de Formation continuée (humanités, C.A.P., graduat, hôtellerie), Echevinat de la Ville de Liège (sous réserve), association de quartier, l'AIGS
- **Groupe cible :** Les élèves des différentes sections de l'IFC et la population du quartier Sainte-Marguerite dans son ensemble.
- **Budget total du projet :** 8000 euros.
- **Montant de soutien demandé à la Fondation :** 3500 euros



B . LE PROJET

- **Contexte et origine :** Une analyse a démontré que le fait de réunir les différentes sections de l'école ainsi que des personnes du quartier proche de l'école permettrait de favoriser la compréhension entre les différents participants. Le fait de se croiser dans les couloirs de l'école ne permet pas une approche sensible. Le cloisonnement entre les sections reste marqué malgré les efforts des professeurs (les différences d'horaire y étant pour beaucoup). Pour ce qui est du quartier (et bien que l'on y retrouve aussi diverses nationalités), notre section a déjà été pointée du doigt sans raison objective.
- **Quelles sont les raisons d'être de ce projet?**
 Les contacts entre les différentes sections de notre école de promotion sociale ne sont pas assez satisfaisants. Quant aux contacts avec les habitants du quartier, ils sont quasi nuls. Ce manque d'interaction tend à favoriser la fracture entre les différentes cultures et diverses tranches d'âge. On se croise mais on ne se connaît pas. Cette situation peut augmenter le sentiment d'incompréhension entre les différents acteurs venant de milieux socio-culturels très variés. Il nous semble important de permettre à ces différentes cultures de se rencontrer dans un climat convivial.
- **Objectif précis du projet :** rassembler les élèves dans un objectif commun et créer une «ambiance» dans l'école et le quartier afin que chacun aille à la rencontre de l'autre et de sa culture, sans pour cela se départir de son esprit critique mais dans un climat de tolérance et de partage.
- **Méthode :**

 - **Réflexion et organisation :** Des professeurs de FNF ont choisi de se réunir, afin de mener à bien le projet. Ils ont ensuite contacté la direction de l'IFC afin de préparer les rencontres avec les autres sections puis les autres partenaires (description du projet à l'Echevinat de l'Instruction Publique...). Chaque élève d'une classe de F.N.F pourra ensuite décider de la façon dont il présentera non seulement sa culture mais aussi sa façon de vivre en Belgique en général et à Liège en particulier, lieu où il suit les cours de français. Des groupes pourront être formés en fonction de l'origine et de la culture, en interclasse (alpha, FNF débutant, moyen). Cette relation permettra de regrouper les communautés qui pourront ainsi mieux se présenter ensemble, tout niveau confondu.
 - **Implication des autres sections :** un travail de réflexion sera demandé aux autres sections concernant les F.N.F, par exemple au CESS, les cours de géographie (situation des différents pays), d'histoire et/ou de français (textes, petits poèmes ...) pourraient participer.
 - **Mémoire du travail fourni :** Un élève du CAP ou du graduat en communication pourrait suivre le projet jusqu'à son aboutissement afin d'en projeter la réalisation à sa classe pour en faire l'évaluation et la critique positive.
- **Quels sont les moyens humains et matériels à mettre en œuvre?**
 La coordination des différentes sections de l'IFC devrait satisfaire aux moyens humains. Pour les besoins matériels et financiers, nous devons encore nous réunir (avec nos partenaires) pour déterminer les besoins précis de notre projet.



C . GROUPE CIBLE

- **Donner les détails utiles qui permettent de déterminer le groupe cible auquel s'adresse le projet**

Ce projet s'adresse aux étudiants en général, mais aussi à la population du quartier Sainte-Marguerite, toute tranche d'âge et toute culture confondue. En ce qui concerne les bénéficiaires, il est aléatoire d'en juger actuellement.

- **Implication du groupe cible dans la réalisation du projet**

Les groupes cibles seront totalement autonomes dans la réalisation du projet, avec comme consigne le respect mutuel. La participation devrait être optimale puisqu'ils sont parties prenantes dans le projet.

D . PARTENAIRES

- **Autres associations ou institutions impliquées dans le projet?**

Vu la possibilité d'intervention de l'Echevinat de l'Instruction publique, nous pensons que d'autres écoles de promotion sociale ou non pourraient être impliquées. Nous avons aussi évoqué la possibilité de l'implication de l'AIGS (atelier- femmes multiculturELLES); il est aussi possible que notre projet puisse intéresser d'autres ASBL à caractère social ou travaillant à la lutte contre le racisme et la xénophobie.

E. DEROULEMENT DU PROJET

■ Description des différentes phases

Réunion des professeurs des cours de F.N.F. puis contact avec la direction de l'IFC ensuite avec les différentes sections et enfin avec les autres partenaires possibles. Mises en place d'un calendrier de réunions en commun en fonction des disponibilités

■ Durée et calendrier

1. Réunion initiale entre les sections FNF le 15/01/2006.
2. Réunion avec la direction de l'IFC en préparation à la réunion des professeurs des différentes sections.
3. Remise du projet à l'Echevinat de l'Instruction publique de la Ville de Liège dans les 8 jours ouvrables après la 2^{ème} réunion.
4. Dépôt auprès de la Fondation Roi Baudouin.
5. Les réunions suivantes permettant la mise en place concrète du projet ainsi que la réunion des différents acteurs ne sont pas encore fixées.
6. La journée de dégustation et d'exposition devrait être fixée en juin 2007 (fin de l'année scolaire – encore à déterminer). Si un retard, indépendant de notre volonté, se produisait, la concrétisation du projet aurait de toute façon lieu avant la fin 2007. (une année scolaire complète nous paraît nécessaire car beaucoup d'élèves ne restent qu'un an, il est donc difficile de réaliser un projet sur 2 ans).
7. L'évaluation en sera faite peu après par une réunion entre les différents participants avec la possibilité d'un projet similaire et d'une action récurrente pour 2007 si cette évaluation est positive.

■ Stade actuel du projet

Des contacts ont été pris avec des professeurs des F.N.F. afin d'élaborer le projet; la direction de l'I.F.C. a également été approchée car elle sera à la base de la structuration de l'ensemble de la réalisation.

■ Présentation détaillée du budget

Matériels photos : 3000 euros

Réalisation du montage audio-visuel : 2000 euros

Assurance : 200 euros

Droits d'auteurs (SABAM) 100 euros

Publicités : 700 euros

Location petits matériels et déplacements : 1000 euros

Nourriture : 1000 euros

■ Montant demandé à la fondation : 3500 euros

■ A quels postes est-il prévu d'affecter le montant demandé?

Principalement à la réalisation de l'expo photos et à son montage ainsi qu'à la communication dans le quartier pour présenter cette réalisation.

Proportionnellement, comme suit :

Matériel : 2300 euros (participation)

Publicité : 700 euros

■ Eventuelles autres sources de financement

- L'Echevinat de la ville de Liège (sous réserve)

- L'I.F.C.

■ Ce projet a-t-il été introduit dans le cadre d'autres appels de la Fondation ou en dehors de celle-ci?



F . PLUS VALUE

■ **Comment estimez-vous la plus value du projet d'une manière générale...**

Une meilleure connaissance de l'école par les habitants du quartier, une reconnaissance de la section des F.N.F. par les autres sections de l'école et donc un rapprochement car mieux connaître l'autre permet d'éviter les stéréotypes et la méfiance mutuelle. Il s'agit surtout de décloisonner les sections, l'école et le quartier afin d'engendrer un climat de confiance.

■ **Quels sont les facteurs de succès de ce projet?**

Le soutien de la direction de l'I.F.C. et des professeurs des autres sections. Un vrai besoin de la section F.N.F. d'être reconnue. La multiculturalité du quartier Sainte-Marguerite qui fait que les habitants ont aussi le besoin d'être pris en compte et de mieux se connaître.

■ **Quels sont les effets positifs escomptés?**

Nous les avons déjà expliqués au point concernant la plus-value du projet mais nous espérons avant tout une continuité des échanges entre les sections, l'école et le quartier.

■ **Evaluation : à quel moment prévoyez-vous une évaluation du projet et selon quelle(s) modalité(s)?**

Les différents partenaires se réuniront afin d'une évaluation rapide. Les habitants du quartier seront associés en qualité de partenaire à cette évaluation

■ **Quels sont les prolongements éventuels de ce projet?**

■ Nous souhaitons rééditer ce type de rencontre conviviale autour d'une expo-photos avec les différents partenaires dans le cadre des années futures. Nous souhaitons aussi que les habitants du quartier continuent à s'associer de plus en plus à notre réalisation afin de «ressouder» le quartier.

G . ORGANISATION QUI INTRODUIT LA DEMANDE

Sections F.N.F. de l'I.F.C.

statut juridique : /

date de création : /

lieu où est active l'organisation : rue des Waroux

Activité principale : cours de français pour non francophones, alphabétisation.

Personnes de contact :

Christelle Thomassen

Jocelyne Charlier



FORMATION EN COURS DE CARRIÈRE POUR LE PERSONNEL DE LA PROMOTION SOCIALE

Cette année scolaire, notre Institut organise trois formations destinées à la Formation en cours de carrière des membres du personnel directeur, enseignant et auxiliaire d'éducation de l'enseignement de promotion sociale.

Les formulaires d'inscription se trouvent sur le site du CPEONS : www.cpeons.be

1° INTITULÉ DE LA FORMATION :

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1 :
GESTION DE L'ENSEIGNEMENT MODULAIRE

Durée :

du 22/12/2005 au 21/03/2006

Public cible :

direction et personnel auxiliaire d'éducation

Description :

dans le cadre de la gestion des dossiers élèves, les thèmes suivants seront abordés :

- les tests d'admission,
- les parcours d'insertion,
- la gestion des titres de séjour des étudiants hors U.E.,
- CPAS - le service RÉINSERT,
- Calcul des droits d'inscription – exonération,...

Formateurs :

- Madame Anne-Marie SZEWCZYK,
Directrice de l'Institut de Technologie de la Ville de Liège;
- Madame Nathalie SIMON,
Chef de division spécifique - RÉINSERT – CPAS de la Ville de Liège;
- Madame Sabine CLOCKERS,
Responsable du CERCO, Ville de Liège;
- Madame Christine HOCK,
Educatrice-économiste à l'Institut de Formation continuée;
- Madame Claudine JAPSENNE,
Educatrice-économiste à l'Institut des Langues Modernes;
- Monsieur Marcel RENNEQUIN,
Chargé de mission au CPEONS - gestionnaire FSE;
- Monsieur SPRENGHETTI,
Coordinateur au CPR - CPAS de la Ville de Liège.



2° INTITULÉ DE LA FORMATION

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION APPLIQUÉES À DES APPRENANTS ADULTES.

Durée :

du 20/12/2005 au 20/04/2006

Public cible :

direction, personnel enseignant et auxiliaire d'éducation

Description :

- fondement d'une communication efficace avec des adultes en formation,
- identification des obstacles à une bonne communication, des zones à risque de conflits,
- développement des capacités d'écoute et de respect des apprenants,
- application d'attitudes d'accommodation et d'assertivité,
- mécanismes communicationnels vis-à-vis des adultes en formation,
- exercices de simulation en connexion avec l'expérience de terrain des participants.

Formatrice :

- Madame Claudine HOORNAERT,
Maître-assistant au Département pédagogique de la Haute Ecole de la Ville Liège.

3° INTITULÉ DE LA FORMATION

GESTION DE L'ENSEIGNEMENT MODULAIRE – APPROFONDISSEMENT : UTILISATION DES TIC COMME OUTILS DE GESTION ADMINISTRATIVE A L'ATTENTION DU PERSONNEL AUXILIAIRE D'ÉDUCATION

Durée :

du 15/12/2005 au 20/04/2006

Public cible :

personnel auxiliaire d'éducation

Description :

- utilisation des TIC comme outils de gestion administrative,
- approfondissement de la gestion des dossiers administratifs et pécuniaires du personnel.

Formatrice :

- Monsieur Bernard BRENLY,
Sous-directeur à l'Institut des Travaux publics, Concepteur du programme de gestion informatique PEPS.



**FORMATION
CONTINUÉE**

**VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES
ET
UNE BONNE ANNÉE
2006**



Fonds Social Européen



Ministère
de la Communauté
française



Ville de Liège