

S O M M A I R E

EDITORIAL	2
LE CAPAES DE PROMOTION SOCIALE	3
LE CAPAES UF 1 VU PAR LA PROMOTION 2006	7
VOUS M'AVEZ PARLÉ DE FORMATION	8
OPERATION 8 MAI	9
IMPRESSIONS DU CAP	12
COMMUNICATION A TOLERANCE OUVERTE - 2005	13
FORMATIONS EN COURS DE CARRIERE-CPEONS ORGANISEES EN 2007	15

FORMATION CONTINUEE

Enseignement secondaire et
supérieur pour adultes
Institut de la Ville de Liège

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 LIEGE
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70
Fax 04 230 41 96

info@ifcjonfosse.be
www.ifcjonfosse.be

2007



INSTITUT DE FORMATION CONTINUÉE

Enseignement secondaire et supérieur
pour adultes

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 Liège
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70

Fax 04 230 41 96

e-mail : info@ifcjonfosse.be

Consultez notre site Internet :

www.ifcjonfosse.be

COMITE DE REDACTION

ANTOINE Chantal
CHANTRAINE Michel
GERARD Jean-Yves
DEMARET Nadine
DUCHATELET Pierre
ROUFFA Josette
STOFFELS Anne

SECRETAIRE DE REDACTION

CHANTRAINE Michel
GERARD Jean-Yves

RESPONSABLE E-MAIL & SITE INTERNET

STOFFELS Anne

EDITEUR RESPONSABLE ET REDACTEUR EN CHEF

ROUFFA Josette, Directrice

GRAPHISME & IMPRESSION



Alain Lepage & Luc Stouvenakers

Tél. +32 (0)4 233 92 09

Fax +32 (0)4 233 92 00

Gsm +32 (0)475 73 05 94

www.lepage-communication.com



Nos formations sont assurées avec
le concours du Fonds social européen

Distribué gratuitement aux étudiants et
professeurs de l'I.F.C.

EDITORIAL

L'approche des fêtes de fin d'année nous donne l'occasion de faire un premier bilan de la rentrée 2006 – 2007.

Cette année, 2565 étudiants nous ont rejoints en septembre.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir à la formation du CAPAES, des enseignants travaillant dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale. Désormais, ce titre pédagogique sera le titre requis pour obtenir sa nomination dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale.

Nous profiterons de cette édition pour faire une mise au point sur la vie de l'école durant l'année scolaire passée et notamment sur «L'opération du 8 mai» qui nous permet d'établir une collaboration avec le Département pédagogique de la Haute Ecole de la Ville de Liège.

Toujours afin d'améliorer la qualité de notre enseignement, nous avons proposé, dans le cadre de la Formation en cours de carrière, de septembre à décembre, deux formations concernant l'une les épreuves intégrées et l'autre les méthodes d'évaluation. Deux autres formations relatives à l'e-learning et à la communication seront organisées de janvier à mars.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et nous vous adressons nos meilleurs vœux pour 2007.

La Directrice,
Josette ROUFFA

LE CAPAES DE PROMOTION SOCIALE



Depuis le 1er septembre 2006, le CAPAES est devenu le titre requis pour qu'un enseignant puisse être nommé ou engagé à titre définitif dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale dans tous les réseaux d'enseignement.

A. QUELS SONT LES ENSEIGNANTS CONCERNÉS PAR LE CAPAES?

Les enseignants en fonction dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale et détenteurs d'un titre académique autorisant le recrutement à savoir:

- Les professeurs de cours généraux, de cours techniques, de cours techniques et de pratique professionnelle, de cours de psychologie pédagogie - méthodologie, de cours spéciaux et de philosophie de l'enseignement supérieur de Promotion sociale de type court;
- Les chargés de cours, assistants, professeurs, chefs de travaux, chefs de bureau d'études

de l'enseignement supérieur de Promotion sociale de type long;

- Les professeurs de cours généraux, de cours techniques ou de pratique professionnelle de l'enseignement supérieur technique du deuxième degré de régime 2.

Le personnel auxiliaire d'éducation (éducateur-économiste, secrétaire de direction, surveillant-éducateur) et le personnel administratif de l'enseignement supérieur de Promotion sociale sont exemptés de l'obligation de détenir un titre pédagogique.

B. DISPOSITIONS TRANSITOIRES

Les enseignants en fonction dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale avant l'entrée en vigueur du décret (soit le 01/09/2006) sont réputés satisfaire à la condition de titre requis s'ils sont porteurs d'un des titres pédagogiques suivants:

- Diplôme d'instituteur(trice) préscolaire ou primaire;
- Agrégation de l'enseignement secondaire inférieur;
- Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur;
- Agrégation de l'enseignement supérieur;
- Certificat de cours normaux techniques moyens;

- Diplôme d'aptitudes pédagogiques;
- Certificat d'aptitude pédagogique;
- Certificat d'aptitudes pédagogiques.

Un arrêté du Gouvernement de la Communauté française, actuellement en préparation, prévoit une augmentation barémique pour les détenteurs du CAPAES dans l'enseignement supérieur de Promotion sociale.



C. DÉLAI D'OBTENTION DU TITRE

L'obtention du CAPAES étant nécessaire dans le cadre de l'accès à la nomination à titre définitif, aucune limite de temps n'est imposée à l'enseignant pour le détenir.

D. LA FORMATION

Le programme du CAPAES se compose de trois parties mises en œuvre simultanément :

- une formation à caractère théorique;
- une formation à caractère pratique;
- l'élaboration et le dépôt du dossier professionnel.

La formation théorique

Les contenus de cette formation s'articulent autour de trois grands axes :

- axe sociopolitique
- axe psychorelationnel
- axe pédagogique.

La formation pratique

Les contenus de cette formation comprennent :

- un axe d'accompagnement de la pratique;
- un axe d'analyse des pratiques;
- un axe de développement professionnel.

L'accompagnement de la pratique repose sur un travail en équipe : dans un esprit de collaboration, des membres du personnel de l'établissement qui organise de l'enseignement supérieur de Promotion sociale plus chevronnés facilitent l'insertion professionnelle d'un collègue en début de carrière.

Le dossier professionnel

Ce dossier est constitué par une production écrite personnelle dans laquelle le candidat au CAPAES analyse son parcours professionnel et sa pratique d'enseignant de l'enseignement supérieur de Promotion sociale et fait la preuve d'un exercice dans son domaine d'expertise et dans sa pratique d'enseignant. Ce travail est étayé par une série de production témoignant de cet exercice (productions individuelles ou collectives à caractère pédagogique, preuve de participation actives à des séminaires, colloques, stages, ...)

Seuls les candidats possédant l'attestation de réussite de la formation théorique et de la formation pratique peuvent déposer leur dossier auprès de la Commission chargée d'attribuer le CAPAES.

Attestation de réussite

Les formations théorique et pratique sont sanctionnées par des attestations de réussite qui ne sont pas assorties d'un grade.



E. DURÉE DE LA FORMATION

Formation longue:

La formation théorique est de 120h ou 144 périodes.

La formation pratique est de 90h ou 108 périodes.

Formation courte:

Le volume de la formation à caractère théorique est réduit à 60h ou 72 périodes et le volume de la formation à caractère pratique est réduit à 20h ou 24 périodes pour les candidats au CAPAES qui possèdent un des titres pédagogiques suivants:

- le diplôme d'instituteur(trice) préscolaire,
- le diplôme d'instituteur(trice) primaire,
- l'agrégation de l'enseignement secondaire inférieur,
- l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur,
- l'agrégation de l'enseignement supérieur,
- le certificat d'aptitude pédagogique,
- le certificat d'aptitudes pédagogiques,
- le certificat de cours normaux techniques moyens,
- le diplôme d'aptitudes pédagogiques,
- le diplôme du troisième degré de professeur d'éducation musicale décerné par le jury de la Communauté française.

	Sans titre pédagogique	Avec titre pédagogique
UF1: Formation psychopédagogique générale	72 p	
UF2: Formation psychopédagogique spécifique	72 p	72p
Formation pratique (stage)	108p	24p
TOTAL	252p	96p



F. OÙ S'INSCRIRE ET QUEL TYPE DE FORMATION SUIVRE

Afin de clarifier les conditions auxquelles les candidats au CAPAES peuvent s'inscrire ou non en promotion sociale et suivre une formation courte ou une formation longue, vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif expliquant, en fonction du titre dont sont porteurs les candidats, l'opérateur pouvant dispenser les formations du CAPAES.

Titre obtenu	Université	EPS	Formation courte	Formation longue
Universitaire sans titre pédagogique	X Au choix			X
Non universitaire sans titre pédagogique		X		X
Universitaire + titre pédagogique	X Au choix		X	
Non universitaire + titre pédagogique		X	X	

Hormis dérogation du Ministre ayant en charge l'enseignement supérieur de Promotion sociale, les enseignants ne sont pas autorisés à s'inscrire à la formation du CAPAES organisée par l'établissement dans lequel ils enseignent.

G. LES HORAIRES

UF1 Formation psychopédagogique générale	UF2 Formation psychopédagogique spécifique
Soit: Le jeudi de 9h à 13h10 du 12/10/06 au 25/01/07 annexe des WAROUX	Soit: Le jeudi de 9h à 13h10 du 01/02/07 au 24/05/07 annexe des WAROUX
Soit: Le samedi de 9h à 13h10 du 14/10/06 au 27/01/07 annexe des WAROUX	Soit: Le samedi de 9h à 13h10 du 03/02/07 au 26/05/07 annexe des WAROUX

Josette Rouffa
Directrice

LE CAPAES UF1 VU PAR LA PROMOTION 2006



- C'est une formation fameusement motivante pour devenir professeur.
- Une formation qui m'a beaucoup apportée, une prof très sympa et un groupe génial. On se retrouvera l'année prochaine!
- Une formation enrichissante personnellement et professionnellement, ainsi qu'une formidable aventure humaine. Merci à tous et à l'année prochaine!
- Bon, c'est dur le lundi soir surtout en hiver! Mais j'ai beaucoup appris et me suis bien amusée, ce qui me motivera pour l'année prochaine.
- Beaucoup de travail, beaucoup d'entraide, beaucoup de découvertes... et surtout beaucoup d'amitié!
- La découverte de personnes différentes et enrichissantes, la découverte de collègues proches que finalement je ne connaissais pas, toutes ces personnes m'ont apporté beaucoup. Mais c'est aussi des cours qui vus sous un autre aspect grâce à vous, m'ont enrichie au niveau professionnel. Merci!
- Une autre façon d'appréhender son métier, plus enrichissante. Quel apprentissage! Et puis qu'est-ce qu'on a ri, quelle ambiance! Merci à tous pour cette entente!!!
- Après 72 périodes de cours, nous aurons retenu: de ne pas boire avec les étudiants, ne pas accepter de cadeau avant la fin de l'année, ...On retiendra vos conseils. A la prochaine... Mais pas en U.F 1.
- FINI CETTE ANNEE (I HOPE SO!)
- 3 heures d'ambiance non-stop tous les lundis ...
- Le passage obligé et nécessaire.
- Ne plus être le prof et avoir le droit de se tromper!
- Un exemple vaut parfois tous les discours. Nous avons bénéficié de votre part des 2: le fait d'avoir pu observer théorie et pratique de la part d'un enseignant m'encourage à appliquer cette méthodologie active le moment venu. Cerise sur le gâteau: la bonne humeur permanente.
- Une soirée par semaine! La décision a été difficile mais une fois au cours, le temps a passé super vite et la motivation a bien été stimulée.
- Une soirée intéressante pour bien commencer la semaine, un vrai groupe de partage mené par un super guide non avare de conseils, finalement un moment d'apprentissage agrémenté de bonne humeur et d'humour.

Merci à tous

Marie JACOBS
Professeur au CAPAES



VOUS M'AVEZ PARLE DE FORMATION?

Nous avons régulièrement des formations qui s'organisent à l'Institut de Formation continuée.

Elles concernent tant les directeurs que les surveillants-éducateurs, en passant par celles destinées aux professeurs.

Au cours de l'année scolaire 2005-2006, une formation sur l'évaluation nous a touché particulièrement car elle met en question notre façon de travailler.

L'évaluation est la représentation la plus ancrée dans notre façon d'agir, que nous étouffons parfois, par rapport au travail de l'étudiant. C'est par les apprentissages de cette formation que nous arrivons aux changements que nous désirons tant.

Si nous nous penchons sur cette problématique, c'est parce que, c'est le noyau où se tisse l'incompréhension entre le professeur et l'élève.

Et si nous réfléchissions de nouveau!

Car, ce n'est pas l'évaluation qui pose question, ce sont les rituels qui l'entourent.

Une solution possible serait de laisser libre l'expression des attentes des élèves, fixer ou négocier les compétences à atteindre pour son «cours».

Pas sous la forme d'un contrat mais plutôt d'un accord qui détendrait bien l'atmosphère tellement chargée par la symbolique des lieux (salles, couloirs, «profs»^o)

Une autre piste qui s'est dégagée: ce sont les critères d'évaluation. Nous véhiculons une représentation qui s'avère fausse: «Un prof ne se trompe jamais!»

Alors, à ce niveau quand nous voulons atteindre notre objectif de formation, ça ne colle pas toujours. Que faire?

Donnez des consignes claires, ne vous éparpillez pas: soyez précis!

Ecoutez vos élèves, montrez bien ce que vous voulez faire, pour construire un monde où les apprentissages prennent forme.

Soyez objectif, clarifiez, simplifiez!

Si je devais résumer: laissez-vous changer par des valeurs vraies et porteuses dans votre action par la vérité, la justice et la tolérance.

Vous verrez comme ça changera autour de vous.

OPERATION 8 MAI

Depuis dix ans, le département de l'Instruction publique de la Ville de Liège, développe avec le concours des écoles, une action de concertation des jeunes dans le cadre de «l'Opération du 8 mai».

Celle-ci témoigne de la volonté du devoir de mémoire et de celle de former des citoyens libres, responsables et défenseurs de la démocratie.

Notre Institut en collaboration avec le Département pédagogique, désireux de promouvoir ces valeurs et les droits de l'homme, s'est inscrit dans ce projet avec optimisme et conviction.

Diverses activités furent proposées le lundi 8 mai au bâtiment central. Celles-ci s'adressaient aux étudiants de l'école normale ainsi qu'à des enfants d'école primaire et du niveau pré scolaire.

A notre programme les activités suivantes furent à l'ordre du jour:

- 1) Dans le cadre d'un atelier d'écriture et de création, des étudiants non francophones de la Formation continuée, encadrés par mesdames N. Demaret, Ch. Thomassen et N. Ferruzza, ont été sensibilisés à cette problématique. Certains termes comme: tolérance, égalité, amour, paix, fraternité, solidarité, ont été évoqués, échangés, puis traduits dans les dix-sept langues du groupe. S'ensuivit une réalisation de mobiles constitués de lettres ou signes de ces divers systèmes d'écriture. Ces mobiles ont décoré les couloirs du bâtiment de la Haute Ecole et de notre Institut et nous ont interpellés sur notre liberté de dire, d'oser, d'aimer, de partager, d'innover, de changer et d'inventer un monde couleur soleil.





2) Les étudiants suivants: Rogirst Roland et Litza Gerontitis de 2T jour en C.A.P encadrés par monsieur A. Degaye, professeur de pédagogie, ont animé deux ateliers multiculturels.

- Un atelier sur les épices du monde dont l'objectif était la reconnaissance du pays et des épices concernées.
- Un atelier sur la réalisation de tresses africaines.

3) Les étudiants du C.A.P encadré par M. Jacops, professeur de pédagogie (formation compacte), ont exposé leurs jeux coopératifs réalisés dans le cadre de l'unité formation neutralité. Un article réservé à ce projet est développé dans les pages qui suivent.

Cette journée fut l'occasion d'échanger, de partager, ce qui a permis, nous l'espérons, la conscientisation et le développement de l'esprit critique de notre jeunesse.

Pour terminer, j'aimerais présenter quelques textes à méditer.

DEVOIR DE MEMOIRE



...Nous avons voyagé jusqu'ici dans les wagons plombés, nous avons vu nos femmes et nos enfants partir pour le néant; et nous, devenus esclaves, nous avons fait cette fois le parcours monotone de la bête au travail, morts à nous-mêmes avant de mourir à la vie, anonymes. Nous ne reviendrons pas. Personne ne sortira d'ici, qui pourrait porter au monde, avec le signe imprimé dans sa chaire, la sinistre nouvelle de ce que l'homme, à Aushwitz, a pu faire d'un autre homme...

Extrait du livre
«Si c'est un homme» de Primo LEVI

*En ces temps troublés
de bruits de bottes et de
pleurs d'enfants, la
commémoration du 8 mai
est absolument
primordiale. Son message
de paix, de démocratie,
de tolérance reste plus
que jamais d'actualité,
pour que le sacrifice de
nos anciens soit porteur
d'avenir.*

J.P CLISSEN
Professeur au Département
pédagogique de la Ville de Liège



IMPRESSIONS DU CAP

Lorsque pour la première fois, je me suis retrouvée sur les bancs de l'école, afin de suivre les cours pour l'obtention du C.A.P., mille et une questions me sont passées par la tête!

- *Les cours me plairont-ils?*
- *Y a-t'il des débouchés dans mon domaine?*
- *Cette future profession me conviendra-t-elle?*

Des réponses positives se sont révélées par la suite. En effet, ayant très vite apprécié les cours ainsi que l'ambiance de la classe, j'ai appris à surmonter ma timidité, mes peurs et mes angoisses.

Au fil du temps j'ai envié plusieurs de mes camarades qui étaient appelés pour des intérimis lors de l'année scolaire. Jusqu'au jour où l'on me téléphone pour effectuer un remplacement. Je peux dire que chaque jour presté était effectué avec envie et passion, de plus les contacts professeurs-élèves étaient exceptionnels.

A l'heure actuelle, je peux affirmer que:

- *Oui, il y a des débouchés!*
- *Oui, cette profession me convient!*

Donc je vous encourage, futures élèves du C.A.P., à faire cette magnifique expérience, celle de devenir ENSEIGNANT ...

Evelyne MORLET
(ZTJ, 2005-2006)

COMMUNICATION A TOLERANCE OUVERTE

2005

**Je n'ai rien pu saisir qu'une grappe de visages ou de masques
Comme des vêtements, enfants épars d'un hiver furieux,
Qui ferait trembler l'arbre misérable des races terrassées!
Je n'ai trouvé de place où laisser reposer ma main...
Qui était-ce l'homme? Dans quelle partie de sa conversation ouverte,
Entre les compromis et les sifflets, dans lequel de ses mouvements de métal,
Vivait l'indestructible, l'impérissable, la vie?**

Pablo NERUDA

Véhiculés par des rêves en haillons, nous traversons cette existence nos pas emboîtant ceux de la destinée, l'esprit piégé par la promesse d'une éternité conquise au prix d'une vie tout entière. D'un dieu étranger, jamais vécu hors des frontières de la résignation, nous n'apprenons pas comment aimer. Nos parents s'éteignent dans le silence alors qu'un mot, un simple mot suffirait pour retenir leur mort devant la porte d'entrée. Nous livrons nos enfants à la violence quotidienne, nos vieillards pissent leur solitude dans les hospices, nos amis deviennent arbres ou réverbères pour vivre leurs rêves sur place. Les soleils couchants qui se blottissaient dans les confitures inaccessibles de l'enfance, embrassent notre nostalgie.

A l'abri d'immenses cathédrales érigées par le doute, l'amour vient un jour nous débusquer.

Aux carrefours de nos égarements, de nos envols manqués, nous goûtons aux paroxysmes charnels d'une joie si parfaite qu'elle ne peut nous avoir appartenu. Nos maisons se replient sur nos vies, les préjugés excluent le bonjour de nos voisins. Nous n'offrons rien au partage.

Avides des butins, on se lance dans les conquêtes sous des drapeaux de parade et nos fières expéditions nous mènent à peine jusqu'au bout du jardin auquel nous annexons quelques centimètres carrés volés aux fourmis.

Nous opposons la dissonance de nos mots à l'humilité de chants d'oiseaux, la suffisance du regard à la douceur d'une lumière intérieur. Nous vieillissons dans l'inlassable quête des réponses alors qu'une aube suffit à tout expliquer, tout pardonner. Notre vie s'abreuve du vide quand on prête crédit à la bienséance commune, nos paroles nichent souvent des lieux de non-gestation de l'amour, nos gestes inoffensifs condamnent au baigne de l'exclusion nos indispensables minorités. Nos civilités prometteuses abattent les murs de Berlin mais érigent des murs bien plus imprenables, ceignent des «Dachau» quotidiens de l'intolérance.

Nul dieu n'aime l'homme qui ne fut créé à son image. Derrière le fracas de l'orage on distingue parfois les gémissements d'une céleste solitude. Exilés des temples offerts au mercantilisme des marchands, nos divinités indigètes se réfugient dans leur mélancolie. Et il n'y a pas de mots innocents pour parler de ceux qu'on a réduits au silence, pas de gestes inoffensifs pour désigner les génocidaires de nos espérances.

Bien sûr, il ne nous a pas été donné de choisir mais nous avons jeté un regard impassible sur l'enfant auquel une destinée avait été refusée, nous avons bâti nos maisons sur des fondations creusées par la famine d'autrui, dans les frontières de l'indécence, la langue parlée par notre prochain nous ne l'avons point apprise. Notre main levée fut souvent complice d'un peloton d'exécution, les mots échangés ont été ceux de nos propres failles, de notre crainte des lendemains, de toutes nos propres incertitudes.

Nos années enfantèrent des cadavres, tellement de cadavres! Devant les fosses communes nous vîmes nos pères prêter serments solennels pour les oublier aussitôt. Les démocraties occidentales dont nous sommes les garants, régies par les lois de notre abondance, sèment toujours la ruine dans ces ailleurs qui nous indiffèrent, pillent au nom de la compassion, crucifient au nom de l'amour du bien-être. Les cohortes des déshérités de ce monde vivent maintenant dans nos impasses, les enfants se promènent sur ces mêmes trottoirs qu'empruntent nos pas le dimanche, une seringue enfoncée dans leurs bras, avec une overdose de solitude dans leur regard. Les sans-abri meurent sur les marches extérieures de nos cathédrales inhabitées, se vêtent des journaux quand la nuit les couvre d'anonymat pour se mettre au courant du bonheur des gens.

Combien d'hommes devons-nous connaître pour en aimer un seul sans restriction? Combien de gares nous faudra-t-il assiéger pour trouver notre véritable destination? Dans ce monde sans visage humain, sur cette terre qui tourne à nos propres dépens, investissons sur l'amour désintéressé, l'amitié jamais prise à défaut, aux paroles d'un chant d'oiseau qui use d'un langage d'une parfaite communication. Ne nous laissons pas déposséder du bonheur par des menaces imaginaires des dieux de paille, partageons notre pain avec celui qui se tient face à nous et dont on ignore comment proférer correctement le nom. Pourquoi consumer nos jours à choyer ce corps qu'il nous faudra abandonner pour passer de l'autre côté de nous-même?

Ornons d'un linceul de lumière notre âme. Eclairons le vieil escalier que notre mort empruntera comme un ami de famille. Hissons la voix face aux injustices de chaque instant. Partir sans avoir parlé sera plus compromettant qu'une complicité, feindre d'ignorer plus infâme qu'une connivence. Dans les lueurs du crépuscule de cette année, dans les ultimes cris d'agonie de notre humanité, il appartient à chacun de nous de crucifier son dieu ou d'en faire un flambeau d'amour. Soyons les intégristes de la tolérance que prônent nos cœurs. Consommons le peu d'humanisme qui survie encore dans nos cœurs avec cet inconnu dont la mère dort dans un cimetière, dans la même position et occupant le même espace que la nôtre. Leur douleur d'enfantement, quelle que soit la race, le pays, la couleur de peau, en fut la même. C'est un choix qui s'offre encore à nous, les vivants. Quel dieu pourra nous condamner de miser sur une vie de partage au mépris d'une mort d'exclusions?

«Il se peut que l'on parte accompagner de ce que l'on a pas connu: un chacal ébloui, un ange famélique. Il se peut même qu'on ne disparaisse pas totalement seul. La solitude prend soin des indigents: elle les aime, encombre leurs mains interdites d'une existence à laquelle ils auront tous les comptes à rendre. On ne s'en va pas seul On part avec un étranger, avec l'aube inutile que tous aurons manquée». Mimy Kinet, «Un voyage».

Bonne année d'une communication de cœur à tous!

FORMATIONS EN COURS DE CARRIERE-CPEONS ORGANISEES EN 2007



MÉTHODOLOGIES SPÉCIFIQUES À L'ENSEIGNEMENT AUX ADULTES

FORMATION AUX MÉTHODES D'APPRENTISSAGE PAR L'E-LEARNING:

Cette formation permettra aux apprenants

- d'analyser la fonctionnalité de l'outil ARTICULATE;
- d'analyser sa mise en pratique à l'aide d'un exemple concret;
- de décomposer une séquence d'apprentissage;
- de construire cette séquence à l'aide de l'outil ARTICULATE PRESENTER ET ENGAGE;
- d'analyser la fonctionnalité de l'outil QUIZMAKER;
- d'analyser l'application des ces outils à la conception d'un cours.

- La formatrice est Mme Marcelle THEVES, Content Development Manager (Sketch&Co)

- L'horaire de la formation: 15/01, 25/01, 30/01, 01/02, 09/02/2007 de 8h à 13h30

ANALYSER ET DÉVELOPPER SON POTENTIEL COMMUNICATIONNEL:

- Les objectifs de cette formation sont de permettre aux enseignants et à l'équipe éducative:
- de dégager l'apport des théories et des techniques de communication dans les stratégies d'intégration en milieu scolaire dans l'équipe éducative et dans sa didactique professionnelle;
- de connaître les différentes techniques d'animation;
- de trouver et d'appliquer des pistes pour améliorer leurs capacités communicationnelles.

- La formation sera assurée M. Alan KYNDT, Formateur-consultant: dynamique de groupes – approche systémique des organisations – gestion de conflits et négociation.

- L'horaire de la formation: 05/02, 27/02 de 9h à 16h; 09/03 de 13h à 16h

EXTRAIT DU RÈGLEMENT D'ORDRE INTERIEUR DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE LA VILLE DE LIÈGE.

RESPECT MUTUEL

Notre enseignement public, tolérant et ouvert à tous se montrera ferme quant à toute manifestation d'intolérance ou de provocation à l'égard des croyances ou convictions de chacun, pour autant que celles-ci respectent les valeurs démocratiques et les Droits de l'Homme défendus par le projet éducatif de la ville de Liège.

Tous les membres de la communauté scolaire se respectent mutuellement à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école. Les échanges de propos se font dans le respect de l'autre.



Fonds Social Européen



Ministère
de la Communauté
française



Ville de Liège