

S O M M A I R E

LA COMMUNICATION ET LES RESSOURCES HUMAINES	3 - 4
ÉCRITURE ET ILLUSTRATION DE CONTES	5
ROULEZ LES MÉCANIQUES ...	6 - 8
OPERATION 8 MAI 2009	9 - 11
IFC JONFOSSE, L'E-LEARNING	12 - 14
NOS FORMATIONS	15



FORMATION CONTINUEE

Enseignement secondaire et
supérieur pour adultes
Institut de la Ville de Liège

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 LIEGE
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70
Fax 04 230 41 96

info@ifcjonfosse.be
www.ifcjonfosse.be

2010



INSTITUT DE FORMATION CONTINUÉE

Enseignement secondaire et supérieur
pour adultes

Rue Jonfosse 80 ■ 4000 Liège

Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70

Fax 04 230 41 96

e-mail : info@ifcjonfosse.be

Consultez notre site Internet :

www.ifcjonfosse.be

COMITE DE REDACTION

Michel CHANTRAINE

Nadine DEMARET

Marie JACOBS et ses étudiants

Luc QUINET

Marie WATHELET

SECRETAIRE DE REDACTION

Michel CHANTRAINE

RESPONSABLE E-MAIL & SITE INTERNET

Anne STOFFELS

EDITEUR RESPONSABLE ET REDACTEUR EN CHEF

Josette ROUFFA, Directrice

GRAPHISME & IMPRESSION



Alain Lepage & Luc Stouvenakers

Tél. +32 (0)4 233 92 09

Fax +32 (0)4 233 92 00

Gsm +32 (0)475 73 05 94

www.lepage-communication.com



Nos formations sont assurées avec
le concours du Fonds social européen

Distribué gratuitement aux étudiants et
professeurs de l'I.F.C.



COMMUNICATION EN ENTREPRISE ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES



SUCCÈS AU RENDEZ-VOUS POUR LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

L'IFC Jonfosse en collaboration avec le CERCO a organisé le 24 octobre la seconde matinée de rencontre avec des professionnels de la communication d'entreprise et de la gestion des ressources humaines.

Les objectifs de ce projet sont multiples

- Premièrement, familiariser les étudiants avec le type et le contenu de la formation: l'ensemble de l'équipe éducative ainsi que de nombreux professeurs et experts sont présents afin de présenter les différents cours et leurs modalités.
- Deuxièmement, informer les étudiants des débouchés professionnels possibles à la section. En effet, les professionnels présentent leur métier et leurs tâches au quotidien. Ces explications permettent aux étudiants de découvrir des métiers, de confirmer ou d'infirmer des choix d'orientations professionnelles. Ces rencontres et échanges participent et aident les étudiants à construire leur identité professionnelle.
- Ce projet est également une vitrine pour l'école. En effet, d'une part, la section s'ouvre au monde extérieur et d'autre part, les professionnels prennent connaissance de la section, des différents cours proposés et de l'ensemble de l'équipe éducative. Grâce aux échanges réalisés, de réels partenariats sont possibles ainsi qu'une plus grande adéquation entre les aspects théoriques de la formation et les réalités professionnelles de terrain.

Cette année, une grande diversité de choix d'ateliers a été proposée afin de couvrir le plus de secteurs professionnels possible. Les étudiants ont donc pu choisir 2 ateliers parmi:

- l'outplacement (Daoust: une agence d'interim);
- le job-coachnig (Daoust: une agence d'interim);
- les ressources humaines (servie GRH de la Ville de Liège);
- la formation en entreprise (Ethias);
- la communication interne (Hôpitaux CHC);
- l'événementiel (Indépendant);
- les relations publiques (Ethias).

Certains professionnels de la communication présents font partie de l'UPMC; «Union Professionnelle des Métiers de la Communication» qui rassemble une centaine de membres exerçant des fonctions en lien avec ce secteur. Cette association promeut les métiers de la communication par l'organisation de conférences, la participation à des rencontres avec des étudiants, des visites d'entreprises, mais elle est aussi un référent pour l'ensemble des métiers connexes au monde de la communication: un puit de ressources.

La matinée s'est clôturée par un moment convivial autour d'un verre de l'amitié et de délicieuses bouchées apéritives préparées par la section hôtellerie. Ce moment plus informel a permis de multiples discussions.

Cette expérience, riche en découvertes est d'ores et déjà au programme de l'année prochaine.



ÉCRITURE ET ILLUSTRATION DE CONTES



Voici comment nous avons procédé:

à partir de cartes contenant des «mots-clés», que l'on explique en classe et qui sont des référents culturels dans toutes les langues (rêve - songe - magie - étrange - idéal ...), nous avons évoqué des contes existant dans les pays dont nos étudiants sont issus, et nous nous sommes servis de ce terreau pour rédiger ensuite une histoire nouvelle, avec comme consigne de travailler avec un(e) autre, donc de rédiger à deux.

Pour des non-francophones, ce travail sur la langue était fort intéressant: on est logiquement contraint à parler français avec son coéquipier, on est obligé de rechercher du vocabulaire, faire preuve d'imagination, résoudre les problèmes de grammaire et orthographe liés à l'écriture.

En outre, avec des consignes simples (découpage, mise en page et utilisation de techniques graphiques), les étudiants ont pu illustrer leurs contes, et cette activité artistique leur a apporté beaucoup de plaisir; ils sont motivés pour une autre séance d'écriture.

Les textes sont très simples, il est vrai. Mais que serions-nous capables de raconter en turc, en arabe ou en chinois...?





ROULEZ LES MÉCANIQUES ... À

«J'ai laissé de côté mes préparations de leçons en trois colonnes... !»

C'est dans le cadre d'un cours de CAP que Cindy Bodeux et Luc Quinet, professeurs de psychopédagogie à l'IFC Jonfosse, ont eu l'idée d'inviter Mathieu Thonon, initiateur d'un projet à l'École Mixte d'Enseignement Secondaire Spécialisé Maghin de la Ville Liège, pour une soirée «cinéma» avec la projection du film de la RTBF «Roulez les mécaniques» réalisé par André François.

Mathieu Thonon était venu en compagnie de Dieudonné Vandromme, professeur de carrosserie et chef d'atelier aux cours de promotion sociale des Arts et Métiers de la ville de Liège.

Petits plats mis dans les grands, une toile «cinéma» avait été placée au réfectoire de la rue Jonfosse, et la direction n'a pas hésité à offrir le verre de l'amitié généreusement garni par l'école d'hôtellerie, en l'honneur de ces invités.

Il faut dire que l'IFC Jonfosse peut se targuer d'avoir compté parmi ses élèves Mathieu Thonon. En effet, il fut l'élève de Luc Quinet et fut diplômé en 1993. A l'époque Luc Quinet donnait le cours de psychopédagogie ainsi que le cours de didactique assisté de Henri Vandeweert, spécialiste.

«Roulez les mécaniques»

«Roulez les mécaniques» est un film tourné en 2004 sur le site même de l'école Maghin. Une équipe de la RTBF conduite par André François a suivi toute l'évolution pendant les 7 mois qu'a duré la construction d'une Ferrari de course à l'échelle 2/3.

L'objectif du réalisateur était différent de celui du projet... Il voulait mettre en évidence le «no futur» des élèves de l'école alors que par la pédagogie du projet, les enseignants tentaient plutôt de prouver aux jeunes qu'il y avait moyen, par une bonne motivation et beaucoup de volonté, de se sortir du marasme social dans lequel ils vivaient, de côtoyer un autre monde, d'être reconnu par une réalisation valorisante. (Les élèves ont bien ces attitudes mais) le film assez réducteur ne retient qu'un condensé des moments «durs» voire choquants de la réalité. Le film n'est pas intégralement représentatif de l'action réelle des professeurs sur le terrain ni du travail réellement accompli par les élèves.

JONFOSSE EN PRÉSENCE DE MATHIEU THONON

Un ancien élève de Jonfosse...

Pendant l'année scolaire, les étudiants ont été reçus sur le stand Ferrarri du salon de Bruxelles, ils ont pris des cours de conduite automobile, ils ont fait un voyage à Chambéry et y ont été très bien reçus par les autorités, ont visité les ateliers du mini-racing Chambérien, ont cotoyé le parrain français du projet, le pilote belge Jean François Hemroulle. Les élèves ont exposé la voiture dans de nombreux lieux tels que le musée de l'Automobile de Stavelot, les Halles des Foires de Liège, de Mons, au Belgian Motor Show, à l'European Motor Show de Luxembourg, aux Ferrari days de Lille, au Télévie de Marche... Il s'agissait de montrer leur savoir faire mais aussi de développer leur savoir être et tout cela a permis de réaliser d'énormes progrès dans leurs attitudes, leurs aspects relationnels et leurs apprentissages.

Bien sûr, les élèves n'ont pas construit toutes les pièces de la voiture. Ils ont réalisé les éléments qu'ils étaient capables de réaliser, les professeurs se sont chargés de certaines parties plus ardues et qui ne permettaient pas d'essai/erreur vu le prix des matériaux en jeu.

Après le film, le débat avec nos étudiants

Nos élèves ont pu alors s'entretenir avec Mathieu et Dieudonné. Moment fort quand Mathieu avoue: «pour mener à bien un projet d'une telle envergure, j'ai laissé de côté mes préparations de leçons en trois colonnes et les théories des pédagogues. La réalité du terrain est vraiment très loin de ce que la pédagogie essaye de nous apprendre ...»

Si le film a défrayé la chronique à sa diffusion, et cela n'a pas toujours été facile pour Mathieu (frais non remboursés, etc...), l'initiateur de cette fabuleuse aventure a avoué qu'aujourd'hui, le projet rencontre un succès unique en Belgique.

A ce jour, les autorités communales, les instances de la Communauté française, le Ministre de tutelle reconnaissent cette démarche exceptionnelle de ce «petit» professeur de la Ville de Liège. Le projet prend alors une envergure incroyable et s'étend cette année à d'autres écoles et à d'autres réseaux (Maghin: spécialisé Ville de Liège; IRHOV: spécialisé Ville de Liège; Etienne Meylaers: spécialisé Communauté Française; Saint Laurent: ordinaire Libre; ICTIA: ordinaire Ville de Liège) Cinq écoles se sont rassemblées autour du projet de construction de Lotus Seven et d'une monoplace Rottemans Williams de Renault.

L'objectif reste de mettre les élèves en situation de réussite, qu'il y ait émulation entre les plus forts et les plus faibles par une bonne répartition des tâches, qu'ils apprennent à travailler en équipe, chacun étant reconnu pour son importance, tout cela en suivant le programme des compétences à acquérir pour l'obtention de leur diplôme. Le plus est la reconnaissance du public et du monde du travail, et pour cela, patience, détermination, humanisme, tolérance et respect sont les compétences que Mathieu Thonon prône pour atteindre ces buts...



Sur la photo: **Mathieu Thonon** à gauche avec quatre de ses élèves...

OPERATION 8 MAI 2009



Cette année encore, les élèves de 3SPj du CAP ont voulu poser un acte citoyen fort en faveur du maintien de la démocratie.

C'est ainsi qu'ils ont commencé par rappeler, à tous les élèves de nos classes de la section humanités (CESS, niveau 1), les conditions économiques qui ont présidé à la montée du nazisme. Alors que régnait la famine en Allemagne suite à la première guerre mondiale, le pays s'est vu astreint à payer une lourde compensation financière pour dommages de guerre. La dévaluation conséquent¹ de leur monnaie entraîna une forte baisse des investissements dans le secteur financier, ce qui causa la hausse du taux de chômage.

Cette crise économique d'envergure entraîna à son tour et bien entendu, le mécontentement de la population qui devint plus sensible aux discours des partis politiques extrémistes tant de droite que de gauche. Le parti auquel adhérait Hitler promit de la nourriture à tout chômeur qui effectuerait un travail bénévole pour l'état. Hitler proposa une solution encore plus radicale: «prendre l'argent là où il se trouve» c'est-à-dire d'après lui, entre les mains des juifs. Il a tellement bien su convaincre le peuple qu'il fut élu et promu au titre de führer².

Dès ce moment, les mesures antisémites s'amplifièrent en commençant par le boycott des magasins juifs, en poursuivant par la promulgation de lois leur interdisant l'accès à certaines professions et le mariage avec des sujets de sang aryen, puis en leur interdisant l'accès à certains lieux publics pour finalement les rassembler dans des ghettos avec interdiction d'en sortir.

Très peu de temps après apparurent les premiers camps de concentration et de travail ayant pour but d'éloigner tous les opposants au régime nazi, donc pas seulement des juifs mais aussi des intellectuels, des artistes, tous les homosexuels, les malades mentaux et les tziganes. Les conditions de vie y étaient très pénibles, le travail forcé était épuisant, la nourriture distribuée parcimonieusement par les gardiens persécuteurs fut à l'origine de nombreux décès.

Mais la solution finale à la question juive aboutissant à leur anéantissement total³ fut trouvée en construisant ces camps d'extermination. Rien qu'au camp d'Auschwitz Birkenau, jusqu'à

¹ Il fallait payer jusqu'à un million de marks pour acheter un pain

² Chef suprême détenant tous les pouvoirs ■ ³ La Shoah

8000 juifs par jour ont été gazés. Si l'on ajoute au nombre de juifs morts dans tous les camps, ceux qui sont décédés dans les ghettos et ceux qui ont été exécutés en plein air, le nombre total de morts dans ce génocide juif dépasse les 5000000 d'individus et ce, sans compter les autres groupes de population victimes.

Il s'est trouvé aussi des gens, aussi bien étrangers qu'allemands, qui ont eu le courage de combattre cette dictature, de lutter contre le fascisme et contre le racisme. Leurs actes de résistance ont principalement consisté en la publication d'une presse clandestine, des sabotages de lignes de transport, des attaques de convois de déportation, la transmission d'informations stratégiques militaires et l'organisation de cachettes pour les juifs.

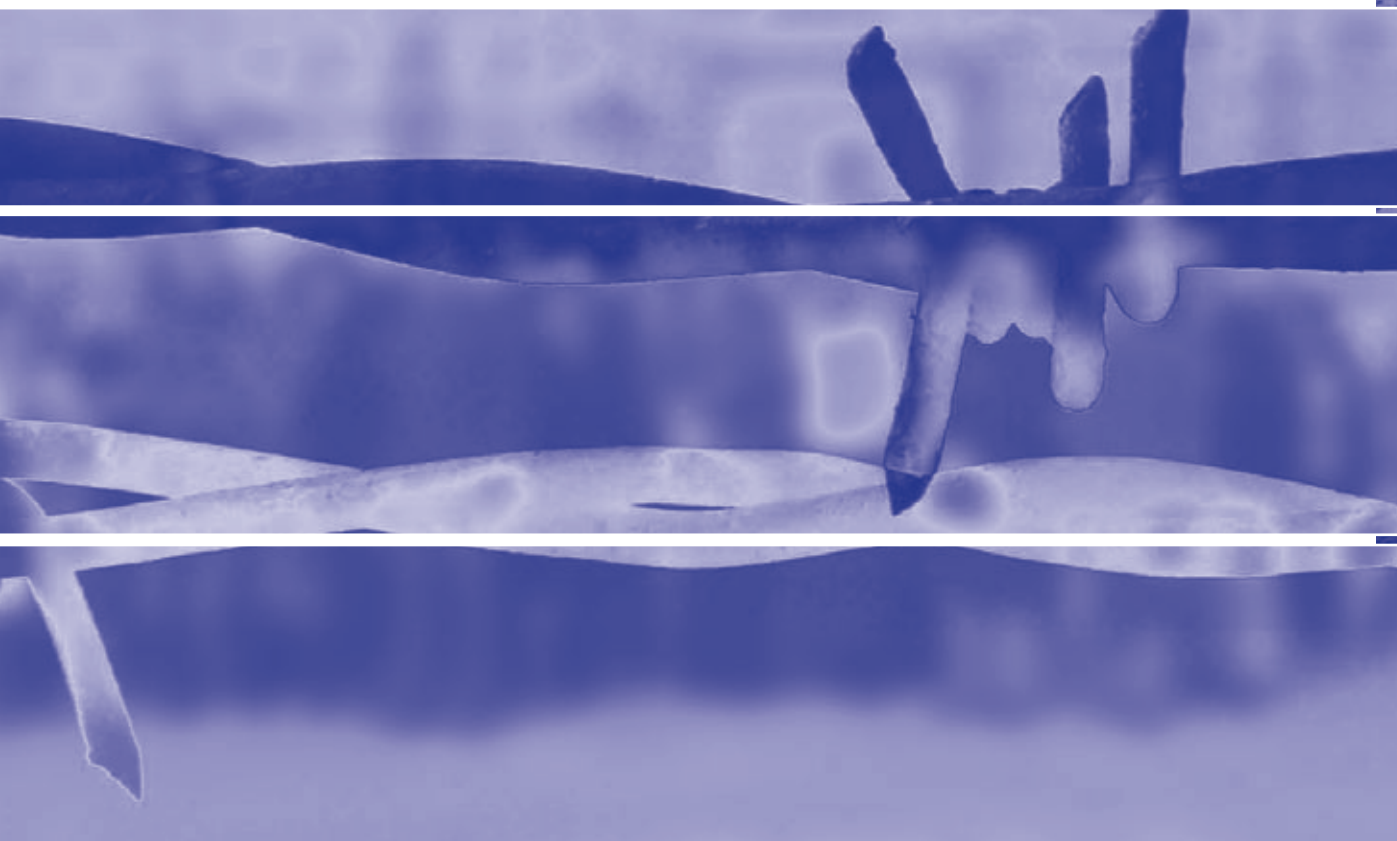
La libération avec proclamation officielle de l'Armistice le 8 mai 1945, ne constitua malheureusement pas la fin de injustices pour tous. L'épuration qui suivit entraîna encore la mort de 9000 personnes n'ayant pu bénéficier d'aucun jugement prononcé par un tribunal de justice. C'est ainsi, par exemple, que toute femme, seulement soupçonnée d'avoir collaboré avec l'ennemi, fut traînée sur un lieu public par une foule de personnes qui l'injuriaient, la déshabillaient pour lui couvrir le corps de croix gammées appliquées à la peinture ou au goudron, avant d'avoir la chevelure tondue. Parmi ces femmes, il s'en trouvait qui n'avaient pas eu le cœur de quitter leur mari, allemand et d'autres encore qui, seules, et pour pouvoir



nourrir leurs propres enfants, se sont mises au service de familles allemandes en tant que ménagères.

Mais malgré la fin de cette horrible guerre et malgré le procès de Nuremberg, les haines racistes et la menace fasciste existent toujours. Le danger continue de planer au Rwanda, en Bosnie, au Kosovo, en Tchétchénie, au Tibet, en Chine... Notre devoir consiste dès lors à mener une profonde réflexion sur notre humanité, notre tolérance à d'autres cultures, le respect national et international des Droits de l'Homme. C'est pourquoi cette journée commémorative du 8 mai 2009 s'est achevée en jouant ensemble à des jeux coopératifs créés par les élèves de 3SPj, selon les principes enseignés dans le cours de Neutralité.

Les élèves de 3SPj 2008-2009 et leur professeur responsable,
M. Jacops.





IFC JONFOSSE, L'E-LEARNING

L'IFC dispose de son outil e-learning. Cela a permis aux nouveaux étudiants de s'y familiariser dès leur arrivée dans l'institut. Essayons d'analyser comment évolue l'utilisation de cet outil.

LES ACCÈS.

Nous pouvons constater une augmentation de plus de 100% des accès à la plate-forme.

Les accès du mois de septembre concernaient essentiellement les descriptifs des cours.

Ensuite, ce sont les ressources mises à disposition à l'aide de la rubrique «documents et liens» qui restent champions des accès préférentiels. Il faut signaler qu'il s'agit probablement là de l'outil le plus facile à utiliser pour toutes les parties.

En effet:

- Pour les gestionnaires des cours:

Vous trouvez un site intéressant sur la toile? Vous en copiez l'adresse et vous l'ajoutez dans vos ressources.

Un document à mettre à la disposition des étudiants? Vous le transférez sur la plate-forme.

- Pour les étudiants, la navigation est identique à celle de n'importe quel site web.. Les liens sont mis en évidence, pour inviter l'utilisateur à cliquer dessus et à découvrir les différentes ressources proposées.

LE SUPPORT ADMINISTRATIF.

L'utilisation de support administratif est déjà entré dans les mœurs. Sur le campus, les étudiants peuvent trouver à tout moment tous les ROI (Règlement d'Ordre Intérieur) de l'école. A notre époque, il est bien utile de mettre toujours à disposition des étudiants les textes régissant nos modes de fonctionnement.

Mais la partie administrative ne se limite pas aux ROI, beaucoup d'informations pédagogiques s'y trouvent tels que les plannings des cours, les contrats de formation, la liste des matières vues, le journal de classe des étudiants, etc...

LES MISES À DISPOSITION DE RESSOURCES.

En ce début d'année et comme d'habitude, nous accueillons des étudiants de tous horizons et de niveaux différents. Aussi les références aux matières pré-requises et aux sites de mise à niveau ont-ils été particulièrement utiles et fréquentés en ce début d'année.

Arrivés en fin de période, les étudiants commencent à découvrir leurs lacunes et les professeurs prévoient leur premières remédiations. Pour certains d'entre eux, cela s'effectue via le site.

Avec la fin de période, l'angoisse des points réapparaît. Nous avons beau être en promotion sociale face à des adultes, insister sur le fait qu'il vaut mieux comprendre la matière, qu'un échec en début d'année n'est pas grave en soi. Ou'au contraire, il peut permettre de mettre le doigt sur certaines lacunes et donc d'y remédier. Les étudiants n'en restent pas moins attachés à leur moyenne. Aussi prennent-ils d'assaut les professeurs pour la connaître et certains enseignants prennent le parti de diffuser ces points sur le campus afin de se décharger de cette pression estudiantine.

LES TRAVAUX.

Un succès auquel nous ne nous attendions pas si tôt, concerne l'utilisation des travaux.

Pour rappel le campus propose aux étudiants de ne plus remettre certains travaux par papier de la main à la main. Le site prévoit une rubrique pour recevoir les travaux des étudiants sous format électronique.

Dans ce cas, nous leur proposons de rentrer le sujet de leur épreuve Intégrée électroniquement plutôt que via papier au secrétariat. Avec comme avantage, outre le gain de papier, la possibilité d'effectuer cette tâche de chez soi, de pouvoir remettre leur sujet le samedi après la fermeture de l'école jusqu'à minuit.

Autre surprise de ce début d'année, certaines utilisations supplémentaires sont générées par les étudiants eux-même. Ceux-ci nous ont demandé de mettre à leur disposition un espace sur le campus pour y partager des ressources ou des informations. Selon les cas nous avons proposé d'utiliser les travaux ou le forum.



LES COMMUNICATIONS

Beaucoup d'élèves disposant d'un e-mail, nous avons découvert au travers de la plate-forme un moyen pour atteindre les étudiants à leur domicile

LE GRADUAT

Notre campus ne laisse pas les autres sections indifférentes, c'est ainsi que le campus accueille également des cours pour le Graduat en communication d'entreprise et GRH.

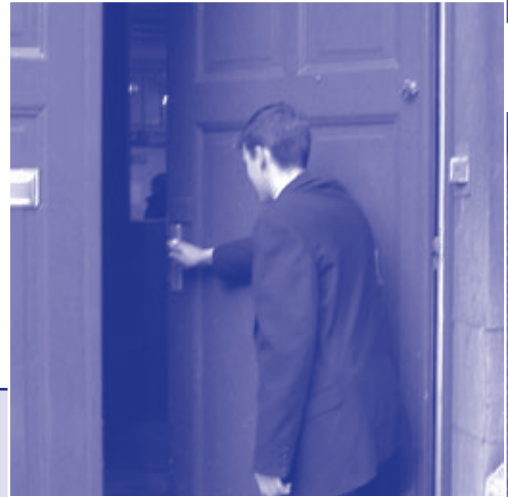
Nous pourrions donc conclure ce premier trimestre en nous demandant quelle sera la prochaine section à être contaminée?

Nous préférons ne pas nous endormir sur ces premiers petits succès bien réels, et profiter de cette analyse pour orienter les prochaines formations e-learning et transformer cet essai en ce qui pourrait bien être une très belle réalisation.

Les professeurs continuent à s'intéresser de près à cette plate-forme et à s'y former. Il y a de plus en plus d'informations mises à la disposition des étudiants.

Nous vous donnons donc rendez-vous pour une prochaine évaluation de la plate-forme d'e-learning de l'IFC.

Pierre RENOUPREZ
Professeur de mathématiques
Gestionnaire du campus



NOS FORMATIONS

- **Humanités générales**
- **Hôtellerie**
- **Cours de français pour non francophones et alphabétisation**
- **Certificat d'aptitude pédagogique**
- **Certificat d'aptitude pédagogique approprié à l'enseignement supérieur**
- **Graduat en communication d'entreprise et gestion des ressources humaines**
- **Formation complémentaire des enseignants**
 - Pédagogies actives
 - Orthopédagogie
- **Formations en cours de carrière**
 - Enseignement de promotion sociale de régime 1: gestion administrative de l'enseignement modulaire
 - Méthodologies appliquées à l'enseignement des adultes: Evaluation et remédiation
 - Enseignement de promotion sociale de régime 1: utilisation des TIC comme outils de gestion administrative à l'attention des directeurs et des auxiliaires d'éducation – Approfondissement
 - Utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) comme outil d'enseignement (TICE): Formation aux méthodes d'apprentissage par l'e-learning – approfondissement
 - Méthodologies appliquées à l'enseignement des adultes: l'enseignement actuel au travers des pédagogies nouvelles
 - Utilisation des technologies de l'Information et de la Communication (TIC) comme outil d'enseignement (TICE): Word

EXTRAIT DU RÈGLEMENT D'ORDRE INTERIEUR DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE LA VILLE DE LIÈGE.

RESPECT MUTUEL

Notre enseignement public, tolérant et ouvert à tous se montrera ferme quant à toute manifestation d'intolérance ou de provocation à l'égard des croyances ou convictions de chacun, pour autant que celles-ci respectent les valeurs démocratiques et les Droits de l'Homme défendus par le projet éducatif de la ville de Liège.

Tous les membres de la communauté scolaire se respectent mutuellement à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école. Les échanges de propos se font dans le respect de l'autre.



Fonds Social Européen



Ministère
de la Communauté
française



Ville de Liège